

## Poème n°275 : Retour au champ de bataille

Au beau milieu d'un champ de bataille,  
Parmi les corps démembrés dans la paille,  
Une pie a repéré un médaillon brillant au cou  
D'un jeune soldat tué... Avec son bec d'un coup,  
Elle l'a volé pour le porter, à tire-d'aile, au Soleil...  
À se présenter en noir et blanc comme une vieille,  
Lui qui n'apprécie que le jaune vif, à voir rouge,  
L'a sommée, illico, de s'exiler dans un bouge...

Là, tout près de l'âtre où deux bûches brûlaient,  
Dans une botte usée, se cachait un gros rat laid.  
À claquer des dents à sa vue, son vieux morceau  
De gruyère lui a échappé, effaré par tous ces sots  
Autour des tables qui s'escrimaient à la plumer...  
Une cocotte en mal de câlins, joliment costumée,  
Mais très affamée, la jeta dans les flammes, rôtie  
À moindre coût, puis contre un homme se blottit.

Le bijou d'or fondit et la jolie demoiselle en photo  
Disparut dans le feu, réduite en cendres bientôt...  
Jeannot lapin, cuisiné dans une marmite en fonte,  
En ragoût, à la sauce épicée, ressentit de la honte.  
Comme futé renard passait, son seul ennemi juré,  
Caché sous un manteau d'hiver, d'hier manucuré,  
Il le pria de mordre la chair des buveurs avec rage  
Pour qu'en prenant le train, ils aient tous la rage...

Heureusement qu'un balai, avatar d'un grand sage,  
Compatissant à ce drame et par hasard de passage,  
Sut séparer parmi la braise le bon grain de l'ivraie.  
Les restes de la Beauté, vite rassemblés à ses frais,  
Dans un sac, sur le bord de la fenêtre furent posés.  
Il passa le mot aux fées, toutes d'accord pour oser.  
Une cigogne dans son bec le prit pour les ramener,  
Auprès du fantassin mort, au bel amour malmené.

Poème écrit par **Philippe Parrot**

Entre le 8 et 9 juillet 2017

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.